

قصة المحاولة الفاشلة لاختلال يورتسودان... داطاحة النشيد

عبد الناصر
ورفاقه
يتدربون
على الرماية



المظلة الملكية تحمي الكباريتي

الأردن: برمجة الطلاق مع العراق

السودان: قصة المحاولة الفاشلة لاحتلال بورتسودان ... وإطاحة البشير

نجلاء فتحي تروي سيرتها - «الوسط»:
عبدالحليم حافظ أدخلني الفن
ورشدي أباطة كان فتى أحلامي

«حزب الله»: هل يواصل تمردہ على سورية ومواجهة بري؟

الوحش البلجيكي وملايين الاطفال في سوق الدعارة

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

السعودية
واليمن:
التحول
الحاسم

زيارة الى صاحب «السد»
المعتكف في عزلة الثمانينات

**محمود المسعدي:
الأدب يكون مأساة
أو لا يكون**



طالبات في كاتبات تاون يسفن الماتيليا يرقص في احتفال بافتتاح مدرسة امس. وفي الاطار صورة غراسا ماشيل. (أ ف ب)

مصادره تؤكد انهما لا يعتزمان الزواج حالياً علاقة عاطفية تربط مانديلا بأرملة الرئيس الموزمبيقي ماشيل

وكشفت صحيفة «صنداي» البريطانية، نشرتها في جوهانسبرغ، ان ماشيل (٥٠ عاماً)، وافي الاطار صورة غراسا ماشيل. (أ ف ب)

ماتيليا (٥٠ عاماً)، وافي الاطار صورة غراسا ماشيل. (أ ف ب)

ماتيليا (٥٠ عاماً)، وافي الاطار صورة غراسا ماشيل. (أ ف ب)

تزامنت مع دعوة الكنيسة الكاثوليكية الى حملة من اجل السلام كولومبيا: ٩٥ قتيلاً في سلسلة هجمات شنها متمردون على مواقع عسكرية

صغيرة ثائية (استهدفت بشكل خاص) مراكز للشرطة وابنية حكومية.

المسلحة الاميرال هولاند بلغاوا ان ١١٣ عسكرياً كانوا في المنطقة الواقعة في منطقة غابات على بعد ٦٠٠ كلم من بوغوتا.

بوغوتا - أ ف ب - أعلن وزير الدفاع الكولومبي خوان كارلوس اسغويرا ان ٩٥ قتيلاً سقطوا في صفوف الجيش...

في ظل زيارة قام بها سيناتور اميركي الى المنطقة طارحاً تسليم الحكم لظاهر شاه طهران وكابول تتخوفان من هجوم حاسم لـ طالبان تمهيداً لاعادة الملك السابق برضى باكستان

باسم الخارجية الباكستانية ان بلاده لم تتراجع عن فكرة عودة الملك السابق الى افغانستان إذا كان ذلك سيعيد السلام والاستقرار اليها. وأضاف المسؤول الباكستاني ان خياراً ثانياً كان مفتوحاً، ولم تصرف النظر عن أي حل للزمنه الافغانية، وسنواصل علاقاتنا مع الملك من أجل إعادة السلام والاستقرار الى افغانستان.

السابق طاهر شاه المقيم في روما منذ اطلاقه ابن عمه السردار محمد داود في حزيران (يونيو) ١٩٧٣. وصرح المسؤول الاميركي ان لقاءات مع رجل كابول القوي، الجنرال احمد شاه مسعود وقادة حركة طالبان، والمسؤولين الباكستانيين بان نسبة ٩٠ في المئة من الشعب الافغاني ترغب في عودة الملك الافغاني الى الحكم. وكان المسؤول الاميركي اجري استطلاعاً في هذه الفترة القصيرة التي اضعاها في افغانستان والتي لا تتجاوز ساعات.

وعلمت «الحياة» في هذا السياق ان عضو مجلس الشيوخ الاميركي طرح على مسعود خلال لقاءاتهما فكرة عودة الملك. لكن مسعود رفض التحليق على هذا الامر وهو الطابعي الذي يتجسس خفية من عودة الملك، الامر الذي يعني عودة البشتون (السنه) الى الهيمنة على البلاد التي حكموها منذ استقلالها عام ١٩٧٤. اما رئيس الوزراء افريغز عودة الملك السابق لان ذلك يعني «ضرب مشروعه الاصولي والقضاء على طموحه في قيادة البشتون».

بيغوفيتش يدعو مواطنيه الى المشاركة في الانتخابات لأن البوسنة بحاجة للسلام

بعد الدمار الذي خلفته الحرب، وجسدت هذه الدعوة من الرئيس البوسني خطاب القا في مهرجان شعبي ضم أكثر من ١٠ آلاف شخص جرى في منطقة جبلية تبعد ٥٠ كيلومتراً الى الجنوب من ساراييفو. وكانت هذه المنطقة المسماة غريبافيتش، لمر الوحيد للمسلمين الى مدينة غورابجا حينما كان الصرب يحاصرون المدينة أثناء الحرب.

ويذكر ان حوالي ٦٤١ ألفاً من اللاجئين البوسنيين المتخسرين في دولة يوق لهم التصويت في الانتخابات البوسنية وذلك بعد ان سجلوا اسماءهم ضمن الشروط التي وضعتها منظمة الامن والتعاون في أوروبا.

ويذكر ان حوالي ٦٤١ ألفاً من اللاجئين البوسنيين المتخسرين في دولة يوق لهم التصويت في الانتخابات البوسنية وذلك بعد ان سجلوا اسماءهم ضمن الشروط التي وضعتها منظمة الامن والتعاون في أوروبا.

ويذكر ان حوالي ٦٤١ ألفاً من اللاجئين البوسنيين المتخسرين في دولة يوق لهم التصويت في الانتخابات البوسنية وذلك بعد ان سجلوا اسماءهم ضمن الشروط التي وضعتها منظمة الامن والتعاون في أوروبا.



فيليبين من انصار ميسوري كانت في عداد مستقبلي حاكمه صورة في مانيليا امس. (رويترز)

٥٠٠ من انصاره كانوا في استقباله بعد غياب دام أكثر من ٢٠ عاماً زعيم الثوار المسلمين في مانيليا للتوقيع رسمياً على اتفاق السلام

الرئاسة في سالكانانغ اليوم بحضور الرئيس فيل راوس. وقدم ميسوري من العاصمة الاندونيسية جاكارتا حيث وقع اتفاق سلام تاريخي مع الحكومة يضع حداً لثلاثين عاماً من العنف الذي بدأه المسلمون قبل ٢٤ عاماً مطالبين بالحكم الذاتي في جنوب البلاد.

ويوقع ميسوري الذي يتزعم جبهة مورو للتحرير الوطني الاتفاسق مع رئيس الولاية الفيليبيني الى مفاوضات السلام مانويل يان في احتفال بقصر

مانيليا - رويترز، أ ف ب - وصل زعيم الثوار المسلمين في الفلبينين نورميسوري الى مانيليا امس الأحد للتوقيع اليوم على اتفاق سلام تاريخي مع الحكومة يضع حداً لثلاثين عاماً من العنف الذي بدأه المسلمون قبل ٢٤ عاماً مطالبين بالحكم الذاتي في جنوب البلاد.

الهند: مقتل ٧ جنود في اشتباكات مع الثوار الكشميريين

وقالت الشرطة ان المتشددين شنوا هجمات عنيفة في محاولة لاعادة الانتخابات.

ترد احصاءات عن اصابات في صفوف الثوار. وتعتبر القرية الواقعة وسط غابات كثيفة على تلال وعرة معقلاً لحركة الانصار الاسلامية الموالية لباكستان.

سريناغار (كشمير) - رويترز - أعلنت الشرطة الهندية ان سبعة جنود ومندوباً واحداً قتلوا في اشتباكات بين الجيش والثوار المسلمين في ولاية جامو وكشمير شمال البلاد.

CASIO

بالألوان لرجال الأعمال

256 KB

مفكرة رقمية ملونة

CSF-7950

إدخال النص، الرسوم التوضيحية، الرسوم البيانية، الخرائط، أو أي معلومات أخرى بحجم الكتابة على الشاشة

جدة - هاتف: (٠٢) ١٤٧٧٠٢٠
مكة - هاتف: (٠٢) ٥٢٧٧٧٨٧
الدمام - هاتف: (٠٣) ٨٢١٩٤٤٨
الرياض - هاتف: (٠١) ٤٧٨١٨٢٢

شركة محمود صالح أيار
CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

الخزف السعودية تحصل على شهادة الجودة العالمية

مليون طن انتاج السنة الجارية

وبسبب ذلك، فإن الشركات خلال العام المالي ١٩٩٦ لاحظت التغير في «هناك» ثلاث شركات تعمل الآن بقل من الطاقة التصنيعية لها، وهي ١٧ مليون طن. ويؤيد هذا

[illegible]

**المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تعلن
عن ٣ مشاريع استثمارية في الدول العربية**

المشروع بنحو ١٠ ملايين دولار
وافتتح الاسترلاب بنحو خمس
سنوات، فيما قدرت معدل العائد
بنحو ١٩ في المئة.

مشروع في السودان لزراعة القطن المصري من صفات الأجيال الأولى في منطقة حوض النيل، وذلك في منطقة أبي جوتوب (الآنق).

وقد تمتدد الجوى الأولية للمشروع للتكاليف الاستثمارية بنحو ٨ ملايين لوان والمصادر الداخلي بنحو ٧٠ في المئة.

كما أعلنت المؤسسة عن مشروع لإقامة مجمع متكامل لتجريب الألياف وإنتاج وتصنيع الألبان ومشتقاتها في الجانب إنتاج الألياف لإستخدام الجشع وتغطية جزء من احتياجات السوق المحلية في سورية.

وشفت المؤسسة عن مشروع مصنع لإنتاج الألياف من نخلة التوت، ولكن إن أكمة الجوى التي أعتمدها

**ايكوروب السعودية تشارك
في رأس مال**

□ القاهرة - والحياة:

■ أعلنت منظمة الإقطار العربية المصدرة للنفط (أوبك) أن الشبكة العربية للاستثمار في البنية التحتية،

البيروني) في أحد المشاريع المتكاملة المستمرة، اقتفت على الساحة في رأس مال شركة الاستعانة، بسواد الكربون، (هذا المنتج من المواد الاساسية في صناعة الطائرات والمعدات الخاصة الاخرى) ليصل إلى ٢٩ مليون دولار كخبرة من عملية تمويل زيادة الطاقة الانتاجية لقطاع اضعاف الطاقة الشمسية بـ ١٥ ألف طن سنوياً.

وعرض اياها على نظيره الفرنسي ملفا للتحاور بين البلدين منذ الفترة الماضية والمشاريع التي مولتها فرنسا منذ ١٩٧٦ وحتى الآن إذ يبلغ إجمالي المبالغ التي قدمتها فرنسا الى مصر في مجال الكهرباء والطاقة نحو ٣,٥ بليون فرنك فرنسي في صورة منح وقروض.

من جهة أخرى أكد **الرؤساء الفرنسي للشعباء الكهربائية** التي اختتمت أعماله في باريس الاجتماع الماضي إعادة انتخاب لعضوية مجلس ادارتها **الهيئة العامة لشعباء الكهرباء** ذات عقدين وستة أعضاء من **الغرفة الصناعية الكبرى** ومن **العالم** الثالث فضاء على...

الخدمات
السعودية للخدمات الاستشارية
تشارك في المعرض الـ ١٥
للمصناعات الوطنية

● الرياض - الحياة - تشارك والدان السعوديون الخدمات الاستشارية في معرض الصناعات الوطنية الخامس عشر الذي يفتتحه غداً الثلاثاء الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة في حضور وزير الصناعة السعودي هاشم يماني.

وتأتي مشكلات الدار إلى جانب أكثر من ١٠٠ وحدة سكنية مسروقة تعرضت سلباً في هذا المعرض الذي يستمر عشرة أيام، في الدار خلف الدار، لتواصل مع القطاع الصناعي والأنشائي في السعودية ولتلمس الفرص الاستثمارية التي تحتاجها السوق السعودية والتي تتولى الدار أعداداً للداراة لها تمهيداً لفتحها على المستثمرين في المملكة.

ويتمتع المعرض، وهو الخامس عشر من نوعه تنظمه غرفة تجارة مكة المكرمة، منتجات غذائية وبلاستيكية ومواد تنظيف ومشروبات الحان ومعدات وأواني منزلية تعكس نمو تطور الصناعة السعودية وتناميها.

لبنان والجزائر في المؤسسة الإسلامية
لتمكين الاستثمار والتمويل الصادرات

جدة - الحديدة - رأس العين مسؤول في "المؤسسة" والحربية في
الاستثمار وإتمام الصادرات، المنبثق من البنك الإسلامي للتجارة في لبنان
جزائر اكمل اجراءات انضمامها الى المؤسسة.
أوضح انه بذلك يمكن التصدير في الدول الإسلامية الأعضاء في
المؤسسة والمصدري في الوثائق المعنية الاستفادة من خدمات تأمين
الصادرات التي تقدمها المؤسسة
وأشار الى انه انضمام الجزائر ولبنان يمثل عبء للدول الإسلامية
الأعضاء في المؤسسة الى 16 دولة في المملكة العربية السعودية ومصر
والأردن والجزائر وتونس وبغداد والكويت ولبنان وقامبيا وباكستان
ومالي والماليزيا والنمسا والسودان وفلسطين

ويعقد المؤتمر، الذي تقام في الجبل الصيني على الضواحي الغربية للصين في الثوب الاعضاء الى التقدم بطاقتهم للحصول على بوالص للتأمين على السفنات الصارفات التي يوفرونها للمستوردين من الدول الاخرى الاعضاء. وبذلك يضمون استيفاء حصة صاراتهم عند حلول المواعيد المحددة.

الكويت تتوقع زيادة ٣,٧ في المئة
في عائداتها النفطية للسنة ٩٦-٩٧

● **الكوتيت - ديستر** - كانت الكوتيت أول من أسسها توتيفان أن ترفيقاً عائلتهما الخفيفة بـ ٣,٧ في المئة للنسلة المتزايدة ٩٦ - ١٩٩٧ إلى ٣,٨٥٩ مليون دينار (١٢,٩ في المئة لوزن)

ووافق مجلس إدارة القطاع الكوتيتي أول من أسس على موازنة «مؤسسة البترول الكويتية» التي تدير البترول الوطني في البلاد.

ولم يسؤلوا أن الكوتيت استند إلى مؤسسة تحفظ على ربحه في ١٩٩٧ دولاراً ليعمل على نمو تغير كبير كان العامان الكوتيتي رغم أن توتيفان أسس الكوتيت المؤسسية زادت من ثلاث دولارات ثمانية مئة طلع النسبة التجارية.

وتوقع الكوتيت أن تساهم ٩٦ - ١٩٩٧ وزيادة نسبتهما تسعة في المئة في ١,٢٩٩ مليون دينار سنة ١,٥٣٣ في المئة في عائدات

مبيعات المنتجات النفطية في ١,٥٣٣ في المئة في عائدات

مبيعات الكوتيت للنفط في ١٦ في المئة في عائدات

مبيعات الكوتيت للنفط في ١٦ في المئة في عائدات

والغازات المسيلة.

وتبلغ كوتيت الإنتاجية في «دولة» مليوني برميل يومياً.

المصارف الكويتية تحيل ٧٤١ ملياً إلى القضاء

● الكويت - ويتر - نُقل اسم من محافظ المصرف المركزي الكويتي الشيخ محمد عبد العزيز الصباح أن المصارف الكويتية أجمعت ٧٤١ مليون دينار كويتي ببرنامج لتسوية ديون صغار تملك نحو ٢٠ بليون دولار إلى النيابة العامة لعدم التزامهم التسوية.

ونقلت النشرة الكويتية عن الشيخ سالم أن حجم ديون المدينين بلغ نحو ١,٢٤٢ بليون دينار (٤,٤ بليون دولار) في حين بلغت المبالغ التي سددوها حتى ٣٠ حزيران (يونيو) ١٩٩٦ نحو ١٧ بليون دينار.

وتبين المصارف التجارية تحصيل ديون زبائن من الدولة التي اشترت محافظاتهم المصارف عام ١٩٩٢ في عملية لتفادي.

مسؤول مصري: بنك الشرق الأوسط وشمال أفريقيا
يبدأ نشاطه خريف ١٩٩٧

● القاهرة - أ ف ب - أعلن نائب مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون الاقتصادية السفير رؤوف السعد أنه ينتظر أن يبدأ «بنك الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» عملياته من القاهرة في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧. وقال أن اتفاق إنشاء المصرف يسعج بانضمام أعضاء آخرين، إليه.

وكانت معظم الدول الأوروبية أعلنت أنها لا ترغب في المشاركة في رأسمال المصرف معتبرة أنه سيشكل ازدواجية مع المؤسسات المالية القائمة، ورفضت دول الخليج أيضاً المشاركة في هذه المؤسسة.

مصري تبیع حصۃ مسیطرۃ فی شرکتہ لاسکان

● القاهرة - رويتر - قالت امس الشركة القومية للتشيد والتعمير، وهي شركة مصرية قابضة انها ستبيع لمستثمر رئيسي ٧٤ في المئة من أسهمها في شركة الخرسانة والسكان والتعمير.

وأضافت الشركة ان آخر عرض لتسليم عروض شراء الاسهم وعندها ١,٢ مليون سهم هو الواحد من بعد ظهر ١٤ ايلول (سبتمبر) الجاري.

● القاهرة - «الحياة» - اجتمعت اللجنة الوزارية المصرية المعنية بالتعاون مع الصين برئاسة كمال الجنزوري ورئيس الوزراء المصري،

صناعية بناء على طلب الصين.

وذكر انه ستعوض ثلاث مناطق على رجال الاعمال الصينيين لإنشاء المنطقة الصناعية وهي السويس وبورسعيد والوادي الجديد. وكلفت اللجنة وزير الصناعة اعداد المواقع الخاصة باقامة المنطقة. وسيوزع وفد صيني القاهر

قريباً للبحث في الموضوع.

أما الموضوع الثاني فهو البحث في خطوات إقامة معرض للمنتجات المصرية

منظمة العمل العربية تبحث في مشروع
انشاء صندوق فلسطين الاجتماعي

● القاهرة - «الحياة» - تدرس منظمة العمل العربية حالياً مشروعاً لانتداب صندوق فلسطين الاجتماعي لتعزيز إمكانات المؤسسات الفلسطينية خلافاً

المرحلة المقبلة، ودعم بنيتها التحتية والحد من الآثار الاقتصادية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني.

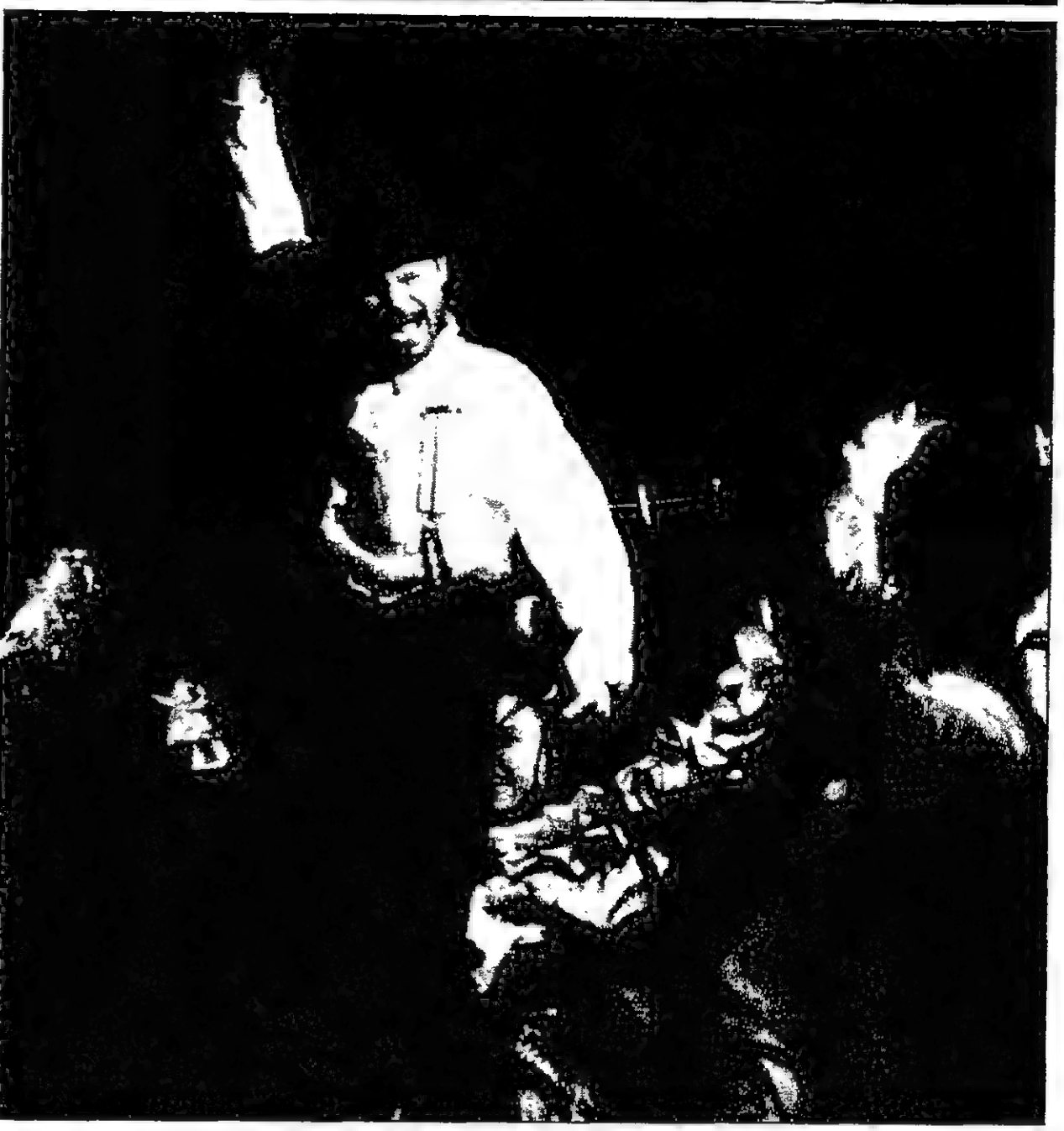
أشار مسؤول في مكتب العمل العربي في القاهرة أنه من المقرر عرض نتائج الدراسة التي أجريها النخبة العربية في شأن الصندوق على اجتماع مجلس إدارة المؤتمر عرده في كانون الأول (ديسمبر) المقبل في القاهرة.

وأشار إلى أن الهدف من إنشاء الصندوق تقديم الدعم المالي والفني لأطراف العمل والاستفادة من خبرة النخبة لدعم فترات العاملين في المؤسسات الفلسطينية ودعم الاقتصاد.

رقم	البيان	مبلغ	مبلغ
١٠٠,٢٥	٢٤٦٢	١٢٥٢٤	١١٦٢٢
١٠٠,٢٥	١٦٠٠	٥٩٠٧	٤١٩٦
-	-	-	-
١٠٠,٢٥	١٦٠٠	٥٩٠٧	٤١٩٦
		١٠٤٤١	١٠٤٣٩

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

Handwritten text in Urdu script, appearing to be a list or index of names and titles, possibly related to a library or collection. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.



الموسيقى المغربية مزيج اندلسي - بربري - افريقي!

[illegible]

زال مسلسل روميو وجولييت مستمراً في الدنيا ما بقي فيها
حب.

احمد بهجت

٢١	١٩.٠١	١٦.٤٠	١٧.٠٤	٠.٥١	٤.١٥	القطر
٠٩	٢٠.٢١	١٧.٠٧	١٦.١٦	٦.٠٥	٤.٧٥	والساحل
٢٦	٢٠.٢٢	١٧.١١	١٦.٠٩	٠.٤٤	٣.٢٠	البحر

مجموع كل من القطر والارتفاع = المثلث

ان بدأوا رحلتهم مرة أخرى
للشرق، فكان المغرب البلد
تأثراً بالموجة الخام التي
مسائدة في الأنتلس.

المغرب يتقدم في موسمه بشكل متميز. وأنا أنتظر مستقبل زاهر جداً كما هي الحال

الدرجة	الفجر	النبور	الظهر	العصر	الغروب
١٠	٤.٣٠	٥.٥٠	١٧.٣٨	١٥.٤٦	١٩.٠٢
١١	٤.٢٧	٥.٤٦	١٧.٣٦	١٥.٤٥	١٩.٠١
١٢	٤.٢٤	٥.٤٣	١٧.٣٤	١٥.٤٤	١٩.٠٠
١٣	٤.٢١	٥.٤٠	١٧.٣٢	١٥.٤٣	١٨.٩٩
١٤	٤.١٨	٥.٣٧	١٧.٣٠	١٥.٤٢	١٨.٩٨
١٥	٤.١٥	٥.٣٤	١٧.٢٨	١٥.٤١	١٨.٩٧
١٦	٤.١٢	٥.٣١	١٧.٢٦	١٥.٤٠	١٨.٩٦
١٧	٤.٠٩	٥.٢٨	١٧.٢٤	١٥.٣٩	١٨.٩٥
١٨	٤.٠٦	٥.٢٥	١٧.٢٢	١٥.٣٨	١٨.٩٤
١٩	٤.٠٣	٥.٢٢	١٧.٢٠	١٥.٣٧	١٨.٩٣
٢٠	٤.٠٠	٥.١٩	١٧.١٨	١٥.٣٦	١٨.٩٢
٢١	٣.٥٧	٥.١٦	١٧.١٦	١٥.٣٥	١٨.٩١
٢٢	٣.٥٤	٥.١٣	١٧.١٤	١٥.٣٤	١٨.٩٠
٢٣	٣.٥١	٥.١٠	١٧.١٢	١٥.٣٣	١٨.٨٩
٢٤	٣.٤٨	٥.٠٧	١٧.١٠	١٥.٣٢	١٨.٨٨
٢٥	٣.٤٥	٥.٠٤	١٧.٠٨	١٥.٣١	١٨.٨٧
٢٦	٣.٤٢	٥.٠١	١٧.٠٦	١٥.٣٠	١٨.٨٦
٢٧	٣.٣٩	٤.٩٨	١٧.٠٤	١٥.٢٩	١٨.٨٥
٢٨	٣.٣٦	٤.٩٥	١٧.٠٢	١٥.٢٨	١٨.٨٤
٢٩	٣.٣٣	٤.٩٢	١٧.٠٠	١٥.٢٧	١٨.٨٣
٣٠	٣.٣٠	٤.٨٩	١٦.٥٨	١٥.٢٦	١٨.٨٢
٣١	٣.٢٧	٤.٨٦	١٦.٥٦	١٥.٢٥	١٨.٨١
٣٢	٣.٢٤	٤.٨٣	١٦.٥٤	١٥.٢٤	١٨.٨٠
٣٣	٣.٢١	٤.٨٠	١٦.٥٢	١٥.٢٣	١٨.٧٩
٣٤	٣.١٨	٤.٧٧	١٦.٥٠	١٥.٢٢	١٨.٧٨
٣٥	٣.١٥	٤.٧٤	١٦.٤٨	١٥.٢١	١٨.٧٧
٣٦	٣.١٢	٤.٧١	١٦.٤٦	١٥.٢٠	١٨.٧٦
٣٧	٣.٠٩	٤.٦٨	١٦.٤٤	١٥.١٩	١٨.٧٥
٣٨	٣.٠٦	٤.٦٥	١٦.٤٢	١٥.١٨	١٨.٧٤
٣٩	٣.٠٣	٤.٦٢	١٦.٤٠	١٥.١٧	١٨.٧٣
٤٠	٣.٠٠	٤.٥٩	١٦.٣٨	١٥.١٦	١٨.٧٢
٤١	٢.٥٧	٤.٥٦	١٦.٣٦	١٥.١٥	١٨.٧١
٤٢	٢.٥٤	٤.٥٣	١٦.٣٤	١٥.١٤	١٨.٧٠
٤٣	٢.٥١	٤.٥٠	١٦.٣٢	١٥.١٣	١٨.٦٩
٤٤	٢.٤٨	٤.٤٧	١٦.٣٠	١٥.١٢	١٨.٦٨
٤٥	٢.٤٥	٤.٤٤	١٦.٢٨	١٥.١١	١٨.٦٧
٤٦	٢.٤٢	٤.٤١	١٦.٢٦	١٥.١٠	١٨.٦٦
٤٧	٢.٣٩	٤.٣٨	١٦.٢٤	١٥.٠٩	١٨.٦٥
٤٨	٢.٣٦	٤.٣٥	١٦.٢٢	١٥.٠٨	١٨.٦٤
٤٩	٢.٣٣	٤.٣٢	١٦.٢٠	١٥.٠٧	١٨.٦٣
٥٠	٢.٣٠	٤.٢٩	١٦.١٨	١٥.٠٦	١٨.٦٢
٥١	٢.٢٧	٤.٢٦	١٦.١٦	١٥.٠٥	١٨.٦١
٥٢	٢.٢٤	٤.٢٣	١٦.١٤	١٥.٠٤	١٨.٦٠
٥٣	٢.٢١	٤.٢٠	١٦.١٢	١٥.٠٣	١٨.٥٩
٥٤	٢.١٨	٤.١٧	١٦.١٠	١٥.٠٢	١٨.٥٨
٥٥	٢.١٥	٤.١٤	١٦.٠٨	١٥.٠١	١٨.٥٧
٥٦	٢.١٢	٤.١١	١٦.٠٦	١٥.٠٠	١٨.٥٦
٥٧	٢.٠٩	٤.٠٨	١٦.٠٤	١٤.٥٩	١٨.٥٥
٥٨	٢.٠٦	٤.٠٥	١٦.٠٢	١٤.٥٨	١٨.٥٤
٥٩	٢.٠٣	٤.٠٢	١٦.٠٠	١٤.٥٧	١٨.٥٣
٦٠	٢.٠٠	٣.٩٩	١٥.٥٨	١٤.٥٦	١٨.٥٢

هـــ

انفلاق الدائرة على ومدة التكيف بعد طول وعد ب... التفسير!

محمد حافظ یعقوب

■ قيل إن يحتشم أكرم الحوراني، والسادق المشعشع من سيطرة (البرابرة) ١٩٩٦ في عَمَان بحلته السطوية التي بدأت قبل أربع وعشرين سنة في حِمَاة هذا الرجل، ذو الوجه للعظمى بالتحاضيد، الذي لا يخلو من مواقفه عند حوالي ثلاثين سنة، حين غادر دمشق نهائياً إلى المنافي البعيدة - سافر الحوراني الحياة في مَنفى لم يستطع أن يتلقى معه من حيث هو ذلك أي كعقي، و١٩٩٦ بعيشة كنهية موكدة، مسؤولة بالضرورة، لرجل يهرب منه عالمه الذي كَانَ خيال إليه، وكثيرين غيره على الأرجح، إن لصماته القوية على أن لا يمحى.

■ لكن المنفى محطة في حياة هذا الرجل الاستثنائي الذي ملا سورية حركة وصغى وأبو تدثت عن موهبتها، التي لم تستطع يوماً أن تتكسبها على أن تولدته في عيشته حدود تقسيمات سائس - بيكو وتلاعبات المشعشع بالمنطقة، ولا أن تخرج منها إلى أقطاب (البيعي، التي أرادته لنفسها، أي الوطن العربي، لك أن المحمم إلى الخليج، لكان هذا الرجل الذي ملأ حياته مشقة حقيقية لمعوم العمل السياسي السوري في مرحلة التأسيس، من ناحية للعمل السياسي كما عرفته البلاد العربية منذ أواسط الخمسينيات من ناحية ثانية، وفي هذه الأيام التي تعيش فيها - وهذا الرجل العامة تحولاً ربما كان جذرياً (أو تاريخياً حاسماً)، كتشمج تآكل الحوراني معاني أصافية، تتجاوز بلاغتها من أجل الحدث نفسه، لتشمل من عمل ما تشمل السياسة وال دولة والشمم للبيعي والوطن والعصر الحديث كله، لا يفتي حوراني إلى التراث بالعمق الذي ظن الكتاب وأثار إعطاء عظماء في العفنين الأخيرين بشكل خاص. إن يتسنى في التاريخ الحديث للعرب إلى تلك العهود، المائدة أي إلى ذلك «التراث»

الغريب الذي اشباح الاحياء الحالحة
 وجهها عنه ووضعته ايا في خانة
 المستنكر المدعوم، ولما ركته في باب
 الذي ضمنه وما عاد يصلح لتلاميذ
 المتنبسة العيش، تعيش، وهو، في
 الاحوال كلها، يثير لدى الجميع كما
 يبدو من السخر ما لا يحض على
 استخدامها في سرعيات الصراعات
 المحتملة اليوم، من الالتباس ما لا
 يدخل على وضعه في دائرة الضموم
 في عالم يخيلني بسرعة مرعبة عن
 ذاكته الخفية وشوده عصره الكبار،
 يبدو الحزن على اسطورة التأسيس
 الجديدة كما لو كانت هي الطريق
 الوحيدة المتاحة من اجل تحقيق
 التوازن الضروري بما ينتمي الى
 حاضرنا وليس ما ينسب الى ما عديده
 كما لو كان لا قلق، له في بلاد لا تنسج
 سياساتها على توازيج على الاطلاق،
 يتعثر على اكرم الحوراني اليوم ان
 يجد مكانا سواها في عالم ذي ذاكرة
 معطوبة وتكلمها الفسوخ
 والفرجات، بل من الذي يثير ذكر
 هذا الرجل في اوقات الحاضر
 المعاصر ان يستصعب المشكلات او
 بتسناد الاثاق واروا بالجزع عن سبب
 العناصر البالغة فيه؟ الال التي
 يحكم سورده والرقاق، والاباها
 المعطرة في المنافي القريبة والبيدة
 كما في السجون، بالمختل تذكر
 حرجا كمثل لغة التفكير الذي يثيره
 موت الحوراني، ولما الحركة العلوية
 الشيوعية والعربية بالقيادة على ان
 تقنع له مكانا تحت شمس اوباشها
 للتاريخ المعكون من طرفين متقابلين
 ينتمي الحوراني الى الطرف غير
 الاجتماعي بالضرورة، فهي الوعي
 الشيوعي، ينسب الحوراني الى فئة
 اجتماعية مزولة هي فئة البرجوازية
 الصغيرة التي تنسب لمصالحات كثيرة
 التي تضل منها متنبسة ومداة
 بالانتماء التاريخي و/او بالتصنيف
 وفي الوعي العربي، يمثل الحوراني،
 بالذوق القومي الذي لعبه بين الفترة
 لمعتمة بين انقلابي الانفصال (١٩٦١)
 والبعث (١٩٦٣)، الخصوصية العقربية
 المزولة بالتاريخ.

غياب الحوراني لدى نخوع القضايا التي تُمحورت حياته السياسية حولها واصل عياداً مثلياً. كما دام الحال، كان يلعب لعبة الزمالة والخطفية، فإنه كان يزكّي بالتاكيد ان امره الكبير يتطلب منه ان يقاسر بأوقه كلها، وعلية ان يتردّد عن استخدامها كلها وقت حاجته المتجددة عن غير توقف. وأغلب الظن ان الأسلة تتجاوز بكثير التناقض النبوي في حياة هذا الرجل الذي شغل الدنيا السورية والعربية وملاها خسراناً وصحداً قبل ان يتزلّق، الى النفق، الى غيابه البحد ووهو الشيوخوخة وعسف الفكر. تمس الأسلة زجراً كاملاً عن السياسات والطموحات والتكتّلات من جهة، ومكانة جيل كامل من المثقفين العرب الذين وضّوا، كما أرجح، الأسس الأولى للحدادة العربية كما عاشتها الجماعة البشرية في بلدان المشرق العربي التي تستصعب سورية ولبنان والأردن وفلسطين، وأخسرت في وعي أجيالها المتعاقبة من جهة ثانية.

يبدو غياب الحوراني كما لو كان انشقاق دائرة سياسي/فكرية اقتصدت على مساحه جُلّ القرن العشرين، بدأت الدائرة بوعود التغيير، والأصاحب بوعي الحجابة الى التغيير، وبالتفاد الراسخ بإمكانية حصوله في التاريخ، وانتهت، في أوقاتها الملتصقة التي تعبر اليوم، بانخوف من الاعتراف به، كحاجه على الأرجح بانخوف مما في يده الحاجة الى التغيير في حضور قوّه لا يخلو من التعرض. وما بين المفتاح والخاتمة، ينهض التاريخ الثالث في هو الانغماس بين المشرق والمغرب، والمتحول فيه هو التكتف الحديث، ولكن العميق والمتسارع، مع الهزائم والارتعاجات والافتاقات.

يؤوم حجاج تلك السير على فكرة محورية بأنها مركزية الشخصية التي يتكوّن منها في التاريخ في السيرة الشخصية يبدو التاريخ كما لو كان هو الخلفية الشخصية لتطور الكبير الذي لعبه الشخص المعني في الأحداث. لكن «السيرة» التي تفرّقها هذه السطور عن اقرب ما تكون الى سيطر ضوء على جانب من جوانب جيل كامل،

ظلموحاته وتعثراته وخيباته وقبل ذلك وهزائمه، ولكن نقول شخصية واحدة هي الكرم الحوراني (شما) برزت في هذا الجيل، من حيث انتمائها لهذا الكثير من السمات التي تجعل منها ذات صفة استثنائية بالضرورة. فقد تصافرت في هذا الرجل الاستثنائي مجموعة من الصفات حميدة لا يكون معبراً عن الحركة الجموعية التي كانت تجيش في الجبهة الجامعة الوطنية السورية الجديدة وهي تبثت عن صورتها في التاريخ، فإلى السمات القيادية بالضرورة كالهمة ووضوح الأهداف والقدرة على الاقتناع وحس السلطة، وإلى المطالب السياسية العادلة والوطنية الاستثنائية والعروبية والوحشية والتصبب (العصري، اللطيف، الجمجم، كان اكروم الحوراني من أوائل محترفي السياسة السوريين الذين عرفوا، من ناحية أولى، المعنى العميق للفظ الاجتماعي لطبقى الوسطى، الجديدة التي ارتبطت معها بالوعي والثافة وبجهازها العائري الذي كان يتخضم عن الأيام، من أوائل الزحف الكروم، من ناحية ثانية، غزى الدور السياسي الكبير التي سبعلية الجيش في البلاد الجديدة، فخلال التفتتات الوطنية التي يقودها تحالف النبلاء من الكهول الفصليين (تاشم الأساس) وشعبي القوتلي وسعد الله الجابري (ولج بقوتى الطريق المفتوحة للتأثير بقرى في الشبان الطامحين من الضباط الجدد، بل وفي دفع أعداد متزايدة من أفسرته إلى الانطراط في القوات المسلحة، إلى إلى مركز القوة السياسية الصاعدة في البلاد.

ثم إنه يتعدى سير شخصية هذا الرجل الذي لا الحياة السياسية السورية والعشرية من نهاية الإبعثيات وطوال الخمسينيات حركة وصخباً كبيرين، من غير رؤيته في داخل حركة معاصرين من الذين أسهموا مثله في صنع التاريخ الخاص بالجامعة الوطنية السورية الجديدة، فإن لا بريق الجاكر، كاطن، لا يشوبن في الفتن، ذلك لأنهم أبناء جملاتهم وعصرهم والهوى الجمعي

الذي يتلصق الجبل الذي إليه ينتسبون، كما يظنون بأن اقترانها لا ينفك بحدوث تقصص السمات الثقافية والتشخيصية التي يتناولون عليها عن المهوم العامة التي تتلصق هوية جماعاتهم في التاريخ، أي بمقدار ما تجد جماعتهم صورتها وصوت مطالبيها، أو، بالأصح بمقدار ما يجسسون استجابة هويتها في التاريخ.

ينتمي الجوهري في التاريخ إلى هذا الجبل الذي طامع بقوة التأسيس الذي أخترط جبل كامل في صياغته، ليضع بصماته القوية على الدنيا كافة، أو بالأصح الثقافية البسيطة للاجتماعات جميعها. لقد وضعت خبة هذا الجبل، التي كان حينها في المثلثات، وضعت العدائين الولي والانس المريضة لم يستكمل لها قاعة الاجتماعات الثقافية/ السياسية (العقل العربي؟) التي تستغنى بقوة في وجدان اجيال سنوات النغلان الكبيرة سنوات (التعسير- التهور)، منذ اخيمسيتان حتى اوآخر السبعينات، وربما بعد ذلك. ففي الثلاثينات، تستعرق البلاد الشامية ثلاثة صناديق من الناس لم يكن وجوداً قبل عقود قليلة مضت، يعرف بجالات هذا الصنف الجديد بسيماهم، فيظهرهم الخارجي، حيث يمشون في الصباح، يلبسهم على النمط الغربي، بطريقهم إلى العمل. يمشون في تلك مسالك في الثواني والماضي قبلهم صفحات الجرائد والمجلات التي كانت تتوالى بكثرة متيرة، فيبحثون في الشؤون السياسية ويقعون عليها بصوت قوي مرتفع وبحماسة ظاهرة على الأغل، يهتم هؤلاء الشابة بالادب، فهم يقرؤون المخطوطات والزيتيات والمنازني وله صين وعكره على والامير شيكيب ارسلان وساطع الحصري وغيرهم، فيغفون اشعار مصروف الرصافي وحافظ ابراهيم والبارودي وشوقي بديوي الجبل، يبدن انطلاقتهم على يد العربي تيفك ذلك عن شغف واعجاب فائض، فلن كانت انيسة اول فواتير وروس وشكسبير وبنسنت وبرناردشو لو ليست غريبة عنهم، فان

نشتبان و داروين وغيرهما من
سحاب النظريات العلمية الحديثة
في حينه جرد واسعاً ولفظاً كبيراً
من اهتمام مريخ كان التصرف
العلمي غير ان اكثر ما يستثيرهم
اقتضائهم الواسعة في في الحقيقة
واوضاع القناعة لا تلامهم ولا
يردون في اظهار انكارهم منها، وفي
ذلك تفرغهم من المستقبل المجهول
الذي ينتظر اضمهم الضيغية في
واجهة الغرب القوي المتطهر، ولئن
كانت الحركة الكسالية في تركيا
مجاورة تثير لفظاً كبيراً بينهم، فإن
احداث التي تجري في مصر والهند
خصوصاً في أوروبا التي كان تفتح
وعن التآزم والقائمية كبيرة
سد اهتمامهم. أما ما كان يجري في
سبطين، التي في في الوعي والعاطفة
والدينين الجزء الجنوبي من الشام
التي قطع الحاسيون اوصالها فغير
نرى فحده الحافظ قد كان تشكل
مبداً اضافياً للخصب كما صنف
جود السابق الذي صنف بساذجة
عقول الغربين وكالمية، وفي صوف
ذو الصف السعيد من الرجال
مشتريين الباقين، وعبيد عن
جيشان الفكري الذي يسكن ارواحهم،
تأسست الجماعات المجلية العربية في
ن كان من (المشرق) التي بعضها
قاسيني وبعث والوحي القومي
سوري وجماعة الاخوان المسلمين،
كلها انظر عقيد وفارق الحلة.
في الحوزي التي ذلك الفكر الذي
عبر نفسه على انه خشيعة هذا الجيل
جديد، ولعلته التي تمثل طموحاته
تضالعة في التاريخ، بخلاف الجيل
سابق الذي ولد في نهيات القرن
مضاي والريط وعدي بشروط تلك
ديام وتراثها العضوية التي كانت
موجة، اكتشاف ريعي الحوزي،
في ولد في طالع الثاني وتكون
ريعه في العيقين الثالث والرابع من
ذا القرن، اكتشاف ان عليه إعادة
في العالم التي كانت اركانه تعيد
فوضو يستقر في القيق، وان مؤسس
سكن صلباً لا يتزعزع من تحتة
اراسخاً رسوخ القناعة بصورتها، ولم
ن مكنا، حبال الفخرا التي كانت

صنف بالبلاد والجماعات إلا يلحق
ءاء هذا الجيل الغاضب على أنفسهم
والأول الهولبة الكبير، ولا يخلو عن
سبابت التي لا تبسند ولا يخبض
حول والإجاريات المعنفة. الواقع
كان يجري في المناطق
العثمانية التي ستمسح تركيا
عديدة، كان له في الثلاثين وع
بشر في المناطق العثمانية التي
تصبح سورية والعراق والأرمن
سلسطين. اتح فقد وعد أنباء
قوة العثمانية والغاء الخلافة
واسلامية وإعلان الجمهورية التركية
فيغود (الغازي، مصطفى كمال) وضع
تأثيره، اتأثروا في ما بعد، وضع
الجمهورية العربية في موقف سلب
مما تقرب إليها فقامت بها، والعالم
أو إعادة تصريف هويتها
وخصيصتها وانكشفت في التاريخ.
من كان من غير اليسير سبر غور
الخصيصية العثمانية أو تحديد ملامحها،
فمن هذه أو الهويات هي
ويرونها تركيا عركية أو متحركة
بها جملة معقدة وتختلف من
فصل، ليس بل وكذلك أول الهوى
بعض لا يسير، ينبت ولا تمشط بل
لمس وتخشى وتعاش، وكذا أن تبدأ
بسران بمرحلة جديدة يجب أن تبدأ
مرحلة جديدة ثق في استمدا
أوضاعها، صيرتها وهو لوجه (أ
الخصيصية من وجه واحد في جو العصر)
تعزيز فيه، عصر المذهب
الاجتماعية والاقتصادية، من حركة
جامعة تأتي بتعاليم جديدة تهاجم بها
عساة»
لا يتوقف وعي (الجيل الجديد)، الذي
تلقى إليه الكرم الحضاري الذي تقوم
التي تلحق العلوم الاجتماعية
الإنسانية بتدافع الأجيال، أن
تغيير التي ينتقثر الجيل الجديد هو
تغيير كبير وحاسم من مبدأ تاريخ
يبدأ من قبله من عجز وهوان
عظالة. فجيل العطاء والخصيصية
الخطوط، وهو في الوقت نفسه الجيل
الجديد القاصد، من قبل الجيل
الجديد، تحمل رسالة (السياسة،
* كاتب فلسطيني مقب في باريس.

1

تعقيباً على نضال الليثي من المكتب الإعلامي لفضل الله:

حدود التشابه مع الفاتيكان وحدود المغايرة عن تجربته

في المناطق الفلسطينية طبع أم تطبع؟

محمد خليفة

يبدو أن السلطة الفلسطينية غارقة في حالة تخريب إبان أكثر مؤيديها تفاؤلاً وأقل معارفيها تشاكراً معاً في أركان وفاداء انتهاكات حقوق الإنسان، فيفسد الفروقات والفتنات في هذا المجال بل يتوقف بل وسارعة وثاقفة بغيران العنيفة حقاً، على مستوى الناطقين الساسيين أو مستوى المثقفين، بعد مقتل محمود جميل تحت التعذيب وقتل فلسطيني آخر برصاص الشرطة أثناء تطاهرات ملوكهم، يأتي حادث اعتداء ضابط من جهاز أمن الرئيس عرفات (١٧ أيلول) على ثلاثة ضحاياهم بالضرب يوم السبت ٢٤ (أغسطس) بعد مقتل حفيده (١٢ عاماً) على يد طابع يفتل التلطيح، وهناك أيضاً وفاة عليا، قبل ثلاثة أيام من العاصفة الأخيرة نشرت إحدى الصحف العربية نبأ إرسالها من قبل المصادرة إلى الحكومة الفلسطينية قررت وضع لوائح تنفيذ سلطات أركان الأمن (والجرائم) التحقيق مع المشتبه بهم في التوريط في فساد إداري أو أخلاقي، وأضاف أن التوضيحات تسمى تحديد سلطات أركان الأمن وتنفيذ القوانين التي تحظر انتهاك حقوق الإنسان، وأشار أخيراً إلى أن الحكومة ستراجع قضايا مثل السجناء الذين تتجهمهم السلطة الفلسطينية والأجراج عن الذين لم توجه إليهم اتهامات.

في نفس اليوم وفي نفس المدينة - رام الله - نقلت وكالة المراسل الفرنسية أن أجهزة الأمن داهمت المكتبات وصارت جميع النسخ من كتابين للتحقود إدوارد سعيد، وحظرت بيعهما (سلام من أورش - واولسو)، ونقلت الوكالة عن سمع حدودية وهو صاحب مكتب المكتبات أن التفتيشين الفلسطينيين كانوا قد كتب ميمياً في المذاق (المستعبدات) (هل هناك من لا يزال يهتسهم له المظلومة)، الأخرى من هذه الانتهاكات ما قاله الرئيس عرفات بتبرير لها، وذلك في مقابلة مع المصالحين الفلسطينيين (١٩ أغسطس) (أغسطس) إذ رُغى على سؤال عن ظاهرة الفتن تحت التفتيش في السجون الفلسطينية: الفتن فقط، واحد منهم من حركة فتح، حركتي أنا، والضباط الثلاثة المسؤولين عن تلك حكماو لأمرنا سجن طويلاً، وقيل يومين في فلسطيني في سجونكم - فأمر، كونه أحدث في كل مكان في إسرائيل وفي البيان وفي إسرائيل وفي الأردن...

في الكلام الأخير من ذلك ما قيل سابقاً ويكشف عن الاستعداد الدائم لأمثلة هذه الفتن، فقلته بتعديراً قتل المواقف تحت التفتيش أمام عليا يبحث في كل مكان، وقد ثلوة، وهذه إضافة مهمة لتناقض لم تكن لتعلمها، ثم إن القليل من حرك عرفات، وأعضاء خلف من المسؤولون لتهمة ما إدوا أعضاء أياً فهو حر، تتصرف بمصرهم، وليس لأحد أن يفسدهم بغير عيكن الحاصل لو كانوا ضارفين، وعندما سئل الرئيس (في رفض السماح للفتنة في مجال حقوق الإنسان باسم عبد المنعم تشابه دبروه: حق الاستغاثي وعمل الوعاود بل تم عليه هذه الحالة وما دامت هذه تبريرات الرئيس، فإن ذلك يبدأ في أن انتهاكات حقوق الإنسان مستمرة وتختلف خصوصاً هذا الرئيس هو الذي يتكرر كافة السلطات الفلسطينية قالت نشره مبداً استتروا شواهد الرعيانة.

والذين هم في مرتبة القضاة، فقد وضع
أنتها لا تواجهي بما استخسجته من نقد واضح
ومقاومة لا على الصعيد السياسي ولا على
الصعيد الثقافي، ومن يتابع التطلعات التي
تكتب يد هذا الشأن فإن بعض الصعاب
العربية بلحاظ الناحيات تبدد بشكل جيد
ومتخفي هكذا حتى تقترب من الخاصة
والمشقة فتتوقف عن قولها، وهي أن الذين
تمرسوا طويلا في تخریب الدول والمنظمات
والجماعات هم مؤمنين أصلا ببناء دولة،
وعنيتهم بالمرء وأن الذين رفعوا أصلا شعار
«التحرير» واستقله إلى اليمى الأخير ليسوا
«بالمنفردة» كما هو الحال، أما على الصعيد
القطبي، فالصمت الثقيل من جانب
المثقفين علم ما يعترض له شعبيهم على البنى
الاجتهرة، صمت مرعب ولا نجد له غرابة أن
شفاعة قد كانت أصوات هؤلاء تارة وتهدر
لفاعا عن حقوق الإنسان الفلسطيني في
مواجهة إسرائيل أو الانتفاضة العربية وهذا
طبيعي ونسبي. ولكن لماذا يستكون ولا
يسمع لمعضلاتهم اعتراضا أو انتقادا، إن
مصدق دوريش، وسيمع القاسم وسحر خليفة،
واسعد العبد والمثول طه، وغيرهم الأرحم
أنهم استكون من تأليه الصمت والاحباط.
في أواخر الثمانينات كان تعتقد مؤتمرا
عربيا وبوليا في القدس للضمان عن الانتفاضة
الفلسطينية ليقام سيمع القاسم مخاطب
المثقفين العرب قائلا: غدا سنتنحصر من
الاعتراف ونقيم دولتنا الفلسطينية وسنكون
بالضرورة جنة الديمقراطية وموئلا للضمان
مع الشعوب العربية التي تعاني أكثر من
الاضطهاد والتمييز، وأضاني سمع: ما من
أملنا في التخلص من التبع والاحتلال العرب
في التحقيق من أصل المسألة العربية في
الحصول على الحرية والديموقراطية.
وبما كان ما حدث بعد ١٩٩٢ قد أصاب
هؤلاء المثقفين الصعامة فاعلمهم النطق، قد
إن كان الحد الاحتمالي على فرض شئنا لا يعود أن
نكون نصف الحقيقة فقط أما نصفها الثاني
فندعه في مفرى الحالة التالية، وهي ليست
تأدية أو مستثناة.

قبل عامين كان أحد أبرز مثقفي الأرض
المحتلة الذين قالوا الانتفاضة في زيارة إلى
سجنهم وكلموا قائلًا تحدثت مرة بمرارة عن
تجاوزات السلطة الفلسطينية، ثم أخرج
مجموعة كاملة من قصائده التي تعارض
«السلطان» الفلسطيني وقال لي أشترها في أي
صحيفة تريد، وفي نفس السبيل تصادفت بزيارة
الرئيس عرفات إلى سجنهم وعرف خلالها
يوجد صاحبها الحقيقة فدعاه إلى لقائه في
آخر الليلة ولم ينته اللقاء بين الاثنين إلا وقد
أصدر الرئيس قرار تعيين المثقف المعارض
«مستشارا» له لتسؤون الحقيقة مررب محترم.
وهكذا كانت للمثقف نفسه أثر آخر في
صباح اليوم التالي وتقويمات مختلفة
للاوضاع الفلسطينية.

وعلى حد ما سمعنا، فقد عين عرفات آلاف
المثقفين الفلسطينيين في مناصب ومهمة لا
تتطلب منهم شيئا سوى الكف عن النق
والمعارضة وترك الأمور العامة للرئيس الذي
وصفته جونا ايدست انتدابونالاب (أنه ينك
كل السلطات ويحكم ويمسك بكافة الخيوط
ويبتذل بمفره معظم القرارات، ويتحكم بحركة
الأموال العامة أيضا). إن هذه الأمور التي
يعرف الجميع - تقاليد عريقة ويصعب التخلي
عنها فكيف تبني «الدولة الفلسطينية»؟

كاتب صحفاني سوري مقم في السويد.

السيرة الذاتية للمعتب، في كتابه «السياسة الإسلامية في العراق» (ص ١٢١-١٢٢) الصادر بتاريخ ١٩٩٧/١٩٩٨ (ص ١٢١-١٢٢) (فكار)، كما للاستاذ فضل الدين تناول في اجتهاد سماحة آية الله العظمى السيد محمد حسين فضل الله في موضوع المرجعية، فلا حظ ان اجتهاد سماحته في موضوع المرجعية على أساس الحضرة والمؤسسات لا يعاني من حاسية تشبيه دور المرجعية بدور البابوية المسيحية، ويكس هذا إعجاباً وتأثراً بال دور السياسي والاجتماعي والثقافي للفتاوى.

لما لا يفتحت عنه هو ان دور البابوية وصل الى هذا المستوى بعد تحليله عن نورها السياسي واغترافها بفصل الدين عن الدولة وتخليها عن اغلب مستحباتها من الأراضي الزراعية، ويكتفئ الغرض موقف فضل الله من هذه القضايا هو يؤكد عن شرع نظرية عن المرجعية البنية الدور السياسي الحركي لها.

ان المعتب الإسلامي سماحة آية الله العظمى السيد محمد حسين فضل الله يهمن ان يوضح ان الأستاذ اللطيف لم ينتبه الى نقطة في بحث سماحة في كتاب التعامل الجديدة

«...بعض السليبيين، وفي أي شأن سياسي
تحدث عن البابوية كسمل ما يمامة في
المرجععية لم يتحدث أحد يريد كمل النظام
البابوي أن يكون هو النظام الذي يري
المرجععية السليبية أن تتحرك تكون على
صورة، ولكن سامحه أخذ من المرجعية البابوية
الشكل المؤسسي فساحته يريد المرجعية أن
لا تكون صورة شخص أحد ماتت كل
العلاقات والوسائل التي عاشها في علاقاته
وتاريخه معه بحيث يأتي المرجع الثاني وهو
لا يعرف أي شيء عن علاقات المرجع الأول
وبسائطه بل تتحول إلى شيء شخصي أولاد.
لذا فإن سامحه يرى أنه لا بد أن يكون
المرجععية مؤسسة ذات تحفظ كل علاقات
وبسائط المرجع الأول بحيث يأتي المرجع
الجديد ليبدأ من مرجع انتهى الأول فلا بد أن
يكون هناك في مرجعية المؤسسة لبنان
وبرسات وكون المرجع على رأسها بحيث
يكون للمرجعية علاقات بسائط المواقع
الغلبة في العالم بشكل ترابط عضوي ولا
تكون السليبية مجرد علاقة حقوق شرعية أو
استثناء، أطروح سامحه التسليمي هو هذا

تصحيحاً من نوعه، وفيه تسمي: «الشيخ
صحيح وأبو جراح الكثير من القضايا
المشاكل التي تدرك أن تعرف رأي
المرجع فيها، سواء كانت قضايا قاضية أو
تأشيعاً أو سياسية، ولكن كان يقول
سماحته أن المرجع لا بد أن يكون منتقداً على
نوعه والقوانين بحيث يستطيع أن يعطي
الفتاوى للناس، والإزاء كل الأحداث التي
تحدث من المواقع الشرعية من خلال برأسه
فيها».

في المرجعية الشيعية أن تأخذ جملة
تفصيل، والمرجع الشيعي شخصياتها
في المسألة الشرعية في ذات ألبان المرجعية
في عالم شخصه المرجع وفي أدلة شؤون
المرجع، تلك هي الجانب السياسي الذي
يمكن أن تخلص المرجعية من سماحته لا
يؤمن بعض الدين عن الدولة وعن السياسة.
أما البعض الذي وقع فيه الإسناد الشيعي -
سماحه وقع فيه الكثيرون - في فهم كلام
سماحه هو أنه تصور أن سماحه يقول بأن
عليين أن تأخذ المرجعية نظام مرجع تفصيله

هذه هي الحقيقة التي لا يمكن إنكارها، وهي أن
سماحة الله تعالى يقول ذلك ولكنه ضرب آية
مقال باعتبار أن الباب يمثل الجهرية العامة
الكاثوليكية في العالم والمرجع يمثل المرجع
اللاهوتي لشعبية في العالم، فهناك شيء في هذا
جائزاً فيما إن الكاثوليك يصلون بغير اعتقاد
احتراماً لآداب شخصية البابا فاشيعت أيضاً
بعض تعديلات واحتراماً لشخصية الرئيس
كما أن الشهيد محمد باقر الصدر
نفسه (سره) كان يدعو إلى الجهرية الرسمية
إن سماحة يؤيد على كلام الشهيد
يوسف العزاوي ويدعو إلى الجهرية
مؤسسية.

ولكنه، وبغضاً إلى التباس أو شبهة نرجو
من صاحبكم الكريم نشر هذا التوضيح في نفس
صفحة التي نشر فيها التماسك لوجه الاستدلال
أظهاراً للحقيقة التي تقتضي على الاستناد
إليها.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام

المكتب الاعلامي سماحة آية الله
السيد محمد حسين فضل الله.

يشية غاضبة في منأى عن الإوساط الفنية، الحقيقية فكانت في ١٨٨٥، حين بدأ يعرض في المستعدين، لقد حقق من النجاح والتمسقة ما جعله يتقدم العام ١٨٩٤ من وطنيته ١٩١٠.. وظل ذلك دأبه حتى رحيله في ١٩١٠..
وروسو الفاتح لم يضمن له اعتراف التقاد الغربي، واستكثار من جديوى الفن الطفولي، تمكنت لوحات روسو الأولى من أن تثير الإعجاب الطليعي والاسم المرموق. ويدير ديولاني أن ألفريد جاري وغيوم أبولينري، اللذين راحا إلى..
الغربية، وحين كان أحد رساقه من الامتعة منها مواضيع عندها، كان يجيب كاذباً بسوره من رقم قام بها إلى المكسيك.. واليوم أما روسو لم يبق بآية رحلة إلى هناك، أما التي ملأت لوحاته الأولى، فإنه لم يساعدها في باريس..
لكنه بالمرس المشاهد الطبيعية والغرائبية التي أخذ بالتدريج يهتم برسم مشاهد الحياة النادرة ضمن إطار السلوب الفطري الطفولي، وأشهرت ولا تزال مثل لوحة «العروس» في..
لوحات روسو تلك هو قدرته الهائلة على تسويق اليوم مشاهد غريبة إلى عالم مليء بالسحر وتعبير بالمواعظ روسو عمل حقاً في كانت نصيب معاصريه أمام عمل حقيقياً نفسه، فمن صرامة تكويناته (في «ساحرة الديد الحلمي» في «الوهمية» النائمة) إلى «توتو» التغييرية (في «لوحة «الحرب»)، تراوتت أسلوباً فنياً جديداً، لم يكن ليحاضر صاحبه وأحد من الأساليب الفنية التشكيلية في القرنين ١٩ و٢٠ إذ اندمج بديتوش، شيخ السورريالية، مع ما تدوين به السورريالية لذلك الجرمكي في لوحاته على حور الزاوية للإبداع الأدراج الأمر سوى القدر الذي أن يستكمل في الطفولة..
أبراهيم العريس

الاولى من حياته
اما بدايات ظهور
وبالتظام في صا
الظورية اراء عمل
ليتنوع للرسم نها
غير ان نجاح
الذين راموا يتساق
ولكن في المساق
حساس الانساق
وبيكاسو والشاعرا
يدافعون عنه بحر
خلال المعركة
على رسم المشا
والخلفيات التي
ياته انما يستمد
تصرف عن يقين
التيبات الاسواق
الادائل حقيقة
لكن روسو ل
والاستوائية، بل
البوسني، ولكن ع
وهكذا حقق ل
وعرقة السيد ج
ولعل اهم ما
تضليل أكثر المو
والجمل.

لبل لعل تاملنا
الدراك البهشة
فنان علم نفسه
الافاعي) الى ق
غواية المشهد
اعمال روسو لتد
يوها في انه سب
المشرون، الى
بشأن من التبعي
السيط الذي ه
التي لا يبدك في
امعنا الحنين



نهما لم تكن على تلك القطرية
دروسة بعناية مستعمدة تخفي
أبنة والهرب من واقع ما. وكان
عوامل موازنة تربط بالبرغبات

١٨٤٤، وعاش الريميني عاماً



ذاكرة الزمن المضي
٢ أيلول (سبتمبر) ١٩١٠

هنري روسو: الجمجمة الذي أسس حداثة فف

■ عندما أطل هنري روسو على الحبيب الفرنسية انقسم الناس حياله، وحيال أعداء سمين، قسم أدرك عمق شاعريته وغربة مواه وأن ذلك الأسلوب «الطغري» أو «الساذج» الذي تلك الجين أد كيار وأوائل مبدعيه، سكينون فنون القرن العشرين، وقسم ثان يأخذ على وباتحاديه، تلك «القطرة» التي تطيحها، والتي أسلوبها صالحا للوحة واحدة أما إذا تكررت فإن المسألة لا تعود مرتبطة بالفن الأبداني الحرفي.

غير أن المكانة التي احتلها روسو خلال القرن الغات والي أمنت له شهرة واعتراقا على عن عالمنا يوم الثاني من أيلول (سبتمبر) ١٩١٠ تؤكد انتصار أصحاب الرأي الأول على الثاني، مما جعل أسلوب روسو يتخذ على مكونات الحدالة الفنية، حتى وإن تمكن نقاد بعد ذلك من إيجاد روابط ما تصل بين أسلوب أخرى كانت قد سادت في عصر النهضة وود إلى نورتها عن فنان مثل أرشيمبولو.

في تاريخ الفن عرف هنري روسو بكان وبذلك بسبب الطغرية المتواضعة التي تلقى من الجمهور في باريس، وكذلك عرف بتجريبه اليعتر على هامش جميع أساليب التوجيه الفني الذي كان عمله موقفا لا يستند إلى أي عليه، وبالحال أن السمة الأساسية التي طبعها سمة شاعرية الخيال، والوعوية المخللة. لكنها كانت مغرورة خداعة على أي حال تتعلم لوحات الجمر كجي روسو، المخللة ن

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the rate of the reaction.

Number of items	Percentage of correct responses
10	65
20	70
30	75
40	78
50	80
60	82
70	83
80	84
90	85
100	85

